

Histoire de l'art français

Descriptif des cours

8 leçons par semaine

Trimestre d'automne : De la fin de l'Antiquité à l'époque contemporaine

Histoire de l'art français :

Architecture, peinture, sculpture et arts décoratifs de la fin de l'Antiquité à nos jours

Les périodes romane et gothique _ La Renaissance - Le classicisme (Poussin, Mignard...) - Le rococo - Le néoclassicisme (David...) - Le romantisme - Le réalisme (Courbet...) - L'impressionnisme (Monet, Renoir...) - Le postimpressionnisme (Cézanne, Gauguin...) - Les Nabis - Le fauvisme (Derain, Dufy...) - Le cubisme - Le surréalisme (Magritte, Dalí...) - Les artistes qui ont transformé le paysage parisien d'aujourd'hui

Cours in-situ : Un aperçu du Moyen âge au musée Cluny - La sculpture, la peinture et les arts décoratifs, du gothique à l'école de Barbizon, au musée du Louvre - Auguste Rodin, le Michel Ange du 19^{ème} siècle, au musée Rodin - Réalisme et impressionnisme au musée d'Orsay - Le fauvisme, le cubisme et le surréalisme au musée national d'Art moderne, Centre Pompidou - L'Art Nouveau et l'architecture moderne avec Guimard et Le Corbusier dans le quartier d'Auteuil

Histoire de France :

De la fin de l'Antiquité à l'époque contemporaine

(en complément du programme d'histoire de l'art)

De Clovis à Chirac : les figures politiques déterminantes, les événements et leurs conséquences - De la monarchie aux révolutions - Des empires aux révolutions sociales - Des guerres mondiales à l'Union européenne - La place de la France dans le monde d'hier et d'aujourd'hui

Trimestre d'hiver : Le 19^{ème} siècle - un siècle de révolutions

Histoire de l'art français :

Du néoclassicisme à l'impressionnisme

Le néoclassicisme (David et ses élèves : Gros, Gérard...) et l'apogée des romantiques (Géricault, Delacroix...) - Le paysage peint par Rousseau, au temps de l'industrialisation - La société contemporaine peinte par Courbet - Artistes académiques et génération de jeunes peintres dont Manet, Whistler et Degas, au temps de Napoléon III - L'impressionnisme avec Monet, Renoir et Pissarro - Le japonisme et son influence sur Toulouse-Lautrec - Le postimpressionnisme (Cézanne, Van Gogh, Gauguin...) - Du néoimpressionnisme de Seurat et Signac à l'aube du 20^{ème} siècle

Cours in situ : Napoléon et ses artistes, le romantisme, le paysage à Barbizon, Corot, au musée du Louvre - Le musée Delacroix et les fresques à Saint-Sulpice - La peinture académique, l'impressionnisme, le japonisme, les mouvements artistiques parallèles à l'étranger, le postimpressionnisme et le néoimpressionnisme, au musée d'Orsay - Monet et les impressionnistes au musée Marmottan

Histoire de France :

De la fin de la monarchie à la Première guerre mondiale

(en complément du programme d'histoire de l'art)

Des guerres et défaites à la chute des rois - De Napoléon et la conquête de l'Europe à Waterloo - Du retour de la monarchie aux élections nationales - Des révolutions industrielle et agricole à l'exode rural - De Napoléon III et l'expansion coloniale aux idéologies politiques et économiques du 19^{ème} siècle - De la loi interdisant le travail des enfants à l'école obligatoire et gratuite - La veille de la Première guerre mondiale

Trimestre de printemps : Le 20^{ème} siècle

Histoire de l'art français :

Du fauvisme à aujourd'hui

Le fauvisme de 1900 à 1907 (Matisse, Derain, Vlaminck...) - Le cubisme de 1910 à 1920 (Picasso, Braque, Léger...) – L'expressionnisme de 1910 à 1925 (Kandinsky, Macke, Marc...) – L'abstraction à Paris, Dada (Léger, Delaunay, Mondrian...) – Matisse et Picasso : deux carrières parallèles – Le surréalisme de 1923 à 1945 (Magritte, Dali, Ernst...) - L'expressionnisme abstrait et le Pop Art (De Kooning, Rothko, Newman...) – L'Art brut et l'Art informel (Dubuffet, Chaissac, Fautrier...) – Le Nouveau Réalisme et le retour à la figuration (Klein, Arman, de la Villeglé...) – Supports / surfaces – La fin du siècle : le BMTP, la figuration narrative, nouvelles figurations (Buren, Télémaque, Fromanger...)

Cours in situ : Le fauvisme, le cubisme, l'expressionnisme, l'abstraction à Paris, Dada, le surréalisme, l'expressionnisme abstrait et le Pop Art, l'Art brut et l'Art informel au musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou – Les carrières parallèles de Matisse et Picasso au musée Picasso – Le Nouveau Réalisme et le retour à la figuration à la Fondation Cartier – Le BMTP, la figuration narrative et les nouvelles figurations dans les jardins du Palais Royal, les Colonnes de Buren

Histoire de France :

De la III^{ème} République à la France actuelle

(en complément du programme d'histoire de l'art)

La III^{ème} République : la Commune, l'affaire Dreyfus, la montée des périls (1871-1914) – La Première guerre mondiale : la guerre des tranchées, Verdun, l'armistice et le traité de Versailles (1914-1919) – L'entre-deux-guerres : l'instabilité ministérielle et la crise économique, le Front populaire, la France envahie (1919-1940) – La Seconde guerre mondiale : la « drôle de guerre », occupation et résistance, la capitulation allemande (1939-1945) – La IV^{ème} République : fin de la guerre mondiale et décolonisation en Indochine et en Algérie (1944-1958) – Les institutions de la V^{ème} République : la nouvelle constitution par Charles de Gaulle en 1958 – Mai 1968 : agitation étudiante et grèves des ouvriers – Transformations de la société française (1968-1995)